

**Stephany Monserrat Chávez Alvarado**

**Fecha de Nacimiento: 17/12/1998**

**Edad: 24 años**

**Lugar de residencia: Morelia, Michoacán. México**

**Número de celular: 4434620743**

**Correo electrónico: steph.chzal2@gmail.com**



### **Síntesis curricular**

Desde mi formación académica, principalmente con las prácticas escolares, logre dirigir mis intereses hacia la investigación y gestión de proyectos en temáticas de género, raciales, medioambientales y a la vez artísticos. Intereses que se interrelacionan con los activismos donde me movilizó. Actualmente me enfoco en la creación de cartografías que tengan como tema diversos fenómenos sociales que se interseccionan, afortunadamente cuento con las habilidades para gestionar de manera digital estos mapeos, así como el interés de ofrecer una imagen visual, accesible y dinámica hacia diferentes tipos de usuarios. Por otro lado, desde el uso de mapeos y diagnósticos participativos he enfocado mi mirada hacia la exploración emocional, sensitiva y corporal dirigiéndose hacia la identificación de cómo los sistemas de opresión y nuestra propia socialización se refleja en nuestro co-habitar del territorio.

### **Formación académica**

Licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local

Inicio agosto 2017 / Termino octubre 2021

\*Tesis: Mapeo Digital de Femicidios y Transfemicidios con enfoque interseccional en el estado de Michoacán para los años 2019 y 2020. Con apoyo de beca PAPIIT: Programa de becas Elisa Acuña a través del proyecto "Cartografías de la antropología feminista en México, Centroamérica y el Caribe".

### **Idiomas**

Lengua materna: español

Inglés (US): Intermedio avanzado. Certificado TOEFL

### **Capacidades técnicas**

- Excelente uso de Microsoft Office: Word y Excel
- Fuerte conocimiento y uso de Atlas Ti.
- Fuerte conocimiento y uso de Qgis, Arcgis

-Fuerte conocimiento en la sistematización de datos para la creación de bases de datos.

### **Capacidades sociales**

Gran capacidad para trabajar en equipo de manera colaborativa y participativa, así mismo para la organización de equipos multidisciplinarios. Habilidad para trabajar de manera ordenada, sistemática y puntual.

Aptitud para resolver conflictos inesperados identificando potenciales soluciones demostrando flexibilidad al momento de los cambios.

Habilidades para generar colaboraciones en proyectos con actores locales y externos (por experiencia principalmente con colectivos, asociaciones civiles y grupos de trabajo social)

Co-Gestión de proyectos y actividades de acompañamiento social hacia colectivos y asociaciones civiles:

1. Acompañamiento participativo con el colectivo “Familiares caminando por justicia” de Michoacán. Acompañamiento por cuatro meses finalizando en la gestión de un proyecto artístico que fue expuesto en el Centro Cultural UNAM de la ciudad de Morelia, Michoacán.
2. Acompañamiento e investigación utilizando IAP (Investigación Acción- Participativa) en el Asilo Psiquiátrico “Sumando Esfuerzos”. Temática Psico-emocional.
3. Gestión de actividades internas y públicas, así como formación personal en temáticas de interés en la Asociación Civil “EMAS A.C.” (Equipo de Mujeres en Acción Solidaria).
4. Participación en el proceso electoral de junio 2021 como CAEL (Capacitador Asistente Electoral).
5. Participación como becaria en “Cartografías de la antropología feminista en México, Centroamérica y el Caribe. Proyecto coordinado por la Doctora Martha Patricia Castañeda Salgado y apoyado por Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica.

### **Proyectos y actividades extras**

- Colaboración y gestión en el blog “Morelia Culture” -2018. Sitio web cultural y organizadora de eventos dedicado a compartir y promover el consumo local en la ciudad de Morelia.
- Acompañamiento y gestión de seminario en Feminismo por EMAS A.C., en 2018.

- Participación en gestión de evento cultural en conmemoración por los 500 años de resistencia “12 de octubre”. Evento que se construyó con activistas por la defensa de Manantial “La Mintsita”.
- Ponencia en conversatorio por Revolución 3.0 sobre la plataforma “Only fans” en 2021. (Aporte centrado en las condiciones socioeconómicas y las dinámicas que se desprenden en la industria del comercio sexual en la virtualidad).
- Participación como CAEL en el proceso electoral de junio de 2021.
- Participación en la gestión del Segundo encuentro de Feminismos a nivel medio superior (2021). Gestionado con el apoyo de la UAM-Xochimilco, Enes-Morelia y UMSNH.
- Ponencia sobre el movimiento feminista en el campus de la ENES Morelia, para el Segundo encuentro de Feminismos a nivel medio superior (2021).
- Formación en curso intensivo sobre ILE (Interrupción legal del embarazo) Michoacán 2021, facilitado por Colectiva Las Matrioskas.
- Colaboración y gestión cultural en la Casa-Concepto “CasaRomero Bis”, 2021-2022. Espacio destinado a residencias artísticas, elaboración de talleres y eventos dirigidos a compartir la producción artística en la ciudad de Morelia.
- Co-fundadora y gestora cultural en Khimaira Vis- 2021. Plataforma digital dirigida a compartir el trabajo artístico de mujeres y disidencias sexo-génericas.
- Participación en “Laboratorio de deconstrucción: Mi cuerpo, mis decisiones” marzo 2022 por el Instituto de la Mujer Moreliana para la Igualdad Sustantiva.
- Becaria en el proyecto: “Cartografías de la antropología feminista en México, Centroamérica y el Caribe. Proyecto coordinado por la Doctora Martha Patricia Castañeda Salgado y apoyado por Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica. 2022
- Como nota extra, he participado en diversas entrevistas y diálogos para hablar sobre los feminismos y su expresión en las ciudades; también he compartido sobre el uso de las cartografías digitales para mapear la violencia de género como una herramienta para generar estrategias colectivas y de resistencia.