

Sofía Inés Morales Trejo

**Estudiante de Antropología en la Universidad Nacional
Autónoma de México (UNAM)**

Edad: 22 años

Fecha de nacimiento: 20 de julio de 2001

Lugar de residencia: Ciudad de México, México

Correo electrónico: sofia.imt20@gmail.com



Resumen curricular

A partir de mi formación en antropología social he adquirido y construido diversos intereses en torno a la disciplina y en contacto con otras disciplinas, centrándome en diferentes problemáticas y fenómenos socioculturales como feminismos, estudios de género, infancias, estudios sobre migración, etnobotánica, ecología y antropología de la salud. Con base en estos intereses me he acercado a proyectos y actividades académicas que han ido consolidando mi trayectoria como estudiante y como persona; actualmente me encuentro en proceso de titulación y como participante de algunos proyectos que engloban mis intereses y curiosidades.

Formación académica

Licenciatura en Antropología Social

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM (2019-2023)

En proceso de titulación

Aptitudes técnicas

- Buen manejo de Microsoft Office: Word, Power Point y Excel
- Fuertes conocimientos en la realización de búsquedas especializadas dentro de bases de datos
- Habilidad y conocimiento en la sistematización de datos e información, y creación de bases de datos

Proyectos y actividades

2019. Ponente en el panel: “Mis primeras deconstrucciones” en el marco de las Jornadas Polifónicas. Metodologías multiversas en clave de género y feminismo (ENAH). Con la ponencia: “Mujeres indígenas contra el mal llamado Tren Maya”.

2019. Colaboradora de ilustración (fotografía) en libro virtual “Redacción de textos académicos. Ensayos expositivo-argumentativos: desde el trabajo semestral, hasta proyectos de investigación y tesis profesionales” de Ricardo Arriaga Campos (UNAM).

2020 – 2023. Editora de la revista académica “Voces disonantes” del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, No. 03 y 04.

2020. Expositora dentro de la exposición virtual temporal de fotografía “Fuimos todas”.

2022. Autora dentro de la segunda edición de “Enciéndelx fanzine” titulado: “¿Desde dónde habitas el espacio público?” (Escrito y serie fotográfica).

2022- 2023. Integrante como becaria del proyecto: “Cartografías de la antropología feminista en México, Centroamérica y el Caribe. Coordinado por la Dra. Martha Patricia Castañeda Salgado y apoyado por Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

2022. Tallerista dentro de la Escuela primaria bilingüe “Floriberto Díaz Gómez” con la implementación del taller: “Expresión artística: pintura, dibujo y escritura” con las infancias.

2022. Participante del ciclo de entrevistas del programa: “Entre voces de la antropología en México” (UNAM).

2023. Integrante del programa: “Construcción de la ecoaldea Granja Beró y Rehabilitación del bosque del Beró en Calpulalpan, Jilotepec, Estado de México”. Coordinado por la Mtra.en Urb. Judith Meléndrez Bayardo (UNAM).

Cursos y seminarios

2020. Asistente en conferencia virtual: “De víctimas y victimarios en política, de abusos y abusadores en la sexualidad” (UNAM).

2022. Asistente en seminario: “Seminario de Antropología y Teoría Social: de las teorías de la modernidad a las teorías feministas”. Dirigido por Yecolti Académico y la Red Interdisciplinaria de Estudios de la Cultura.

2023. Asistente en curso virtual: “Teoría social: capital social, poder y ecofeminismo”.
Coordinado por Yecolti Académico y la Red Interdisciplinaria de Estudios de la Cultura.

Idiomas

Español (lengua materna)

Inglés intermedio